

《中国语言文学学位授权点建设年度报告》

2023-2024 年度

学位授予 单位	名称：中央财经大学
	代码：10034
授权学科/ 专业学位	名称：中国语言文学
	代码：0501
	类别： ☐ 博士 ☒ 硕士

2025 年 1 月 15 日

一. 学位授权点建设情况

1. 总体情况

中国语言文学硕士學位授权点 2024 年共招生 9 人，在读共计 18 人。毕业 9 人，毕业生全部顺利就业，其中党政机关单位 4 人，教育系统 4 人，企业 1 人。研究生导师共 11 名，其中 3 名教授，5 名副教授，2 名讲师，年龄结构在 35 岁以下的 1 人，35-45 岁之间的占 5 人，46-55 岁之间的 2 人；56 岁以上 3 人，研究生导师生师比为 1：1.8。

表 1 中国语言文学 2024 届硕士毕业生就业统计

毕业生就业情况统计			
专业	姓名	学位授予	签约单位
语言学及应用 语言学 050101	李东珂	双证硕士	房山农村农业局
	申杰	双证硕士	北京市朝阳区国防动员办公室
	张伟	双证硕士	克孜勒苏柯尔克孜自治州第一中学
文艺学 050103	张思琦	双证硕士	中科信控（北京）科技有限公司
中国现当代 文学 050106	陈楚茵	双证硕士	珠海市教育局
	李颖	双证硕士	临夏市第二中学
中国古代文学 050105	田薇	双证硕士	贵州工贸职业学院
	孟通通	双证硕士	某保密单位
	罗雅萍	双证硕士	中共江西省委组织部

2. 人才培养情况

就培养规模而言，本授权点属于小班教学。生源质量优

异，大部分学生为本校推免（含工作保研）生；部分为外校考生。

2024 年度中国语言文学硕士授权点生源情况如下表所示：

表 2 2024 年度中国语言文学硕士授权点生源情

本年度中国语言文学硕士授权点生源情况			
专业	姓名	本科毕业院校	院校级别
语言学与应用语言学 050101	张可欣	中央财经大学	211 高校
	王风如	河南理工大学	一本
文艺学 050103	赵艺凡	华侨大学	一本
	王茗苇	大理大学	二本
中国古代文学 050105	王仁静	中央财经大学	211 高校
	谈骁漪	中央财经大学	211 高校
	温廷玉	中央财经大学	211 高校
中国现当代文学 050106	于跃川	中央财经大学	211 高校
	撒海霞	兰州财经大学	二本

本专业硕士毕业生就业率为 100%，本学位已经建立专门的公众号，及时发布搜集到的相关就业信息，并对毕业生展开有专业特色的就业指导，尽可能使每一个学生尽快找到较为理想的工作岗位。

部分 2024 届硕士毕业生同学选择在基层就业。如李东珂考取了北京市房山区农村农业局，罗雅萍考取了中共江西省委组织部。中国语言文学专业毕业生响应党中央号召，知识青年扎根农村，投身于扶贫攻坚大业，为实现全民族复兴

贡献了自己的一份力量。

整体来看，2023-2024 年度本学位点继续深化对全国教育大会、全国研究生教育会议和北京市研究生教育会议精神的贯彻实施，同时积极响应最新教育政策，致力于进一步提升研究生培养与学位授予的质量。

3. 师资队伍建设

为进一步提升中国语言文学专业的教学与科研水平，强化师资力量，本学位点 2024 年成功引进两名博士后，为学科发展注入了新的活力。

新引进的博士后李沫，博士毕业于青海大学，在古代语言文字领域造诣颇深。其对古代语言文字的语音、字形演变有着深入的研究和丰富的知识储备。这一专业特长不仅能够为中国语言文学专业的相关课程提供有力的教学支撑，还能够与书法系的课程形成良好的互补。李沫的加入，有望在汉语言文字学的教学和研究方向上开拓新的思路，推动该方向的学术交流与发展。

另一位新成员赫如意，浙江大学博士后，科研成果显著。她主持了教育部青年项目“形式句法框架下的科尔沁蒙古语名词性短语研究”以及博士后基金“回鹘文《玄奘传》第九、十卷译注及语言学研究”。这些研究项目充分展现了赫如意在理论语言学方面的深厚功底。她的加盟，对于本学位点理论语言学，及冷门绝学方面的发展具有重要意义，为相关领域的研究合作提供专业的支持和保障，助力学校在冷门绝学研究领域取得更多突破。

在学院师德师风建设工作领导小组的引领下，2023-2024 学年本学位点教师多次参加学院召开师德师风建设工作会议，积极提升自我政治站位与思想认识，将师德师风建设放在首位。本学位点借助党支部组织开展丰富多彩的学习活动，尤其注重抓好新进教职工师德师风培训的“第一课”，促使师德师风学习迈向常态化、制度化与规范化。并将师德师风建设要求贯穿于教职工管理的全过程，实行师德师风一票否决制，切实推进本系师德师风建设任务的落实。

4. 学风建设

本学位授权点非常重视研究生的学风建设。在硕士研究生培养过程中，本学位点明确导师为培养质量的第一责任人，需把培养人置于首位。导师既要充当学术训导人，指导并激发研究生的科学精神与原始创新能力；更要成为人生领路人，通过言传身教引导研究生树立正确的世界观、人生观和价值观，持续在研究生学术道德和学术规范教育中发挥引领示范作用。

2024 年在新生入学教育工作中，向学生介绍所学专业的课程设置、就业前景以及社会对人才的需求和要求；提高学生的学习积极性，明确学习目的，帮助学生树立正确的人生观、世界观、价值观和就业观。建立健全研究生管理和奖惩制度，使研究生管理工作有章可依；组织研究生参加学风建设大讨论，积极投入创建优良学风活动；支持、鼓励学生开展课外读书等有益活动，形成勤奋学习的校园文化氛围。结

合专业特点，开展演讲比赛、征文比赛等具有专业特色的文化活 动，丰富学生的第二课堂。本学位点还多次举办语言文字规范知识竞 赛，推广语言文字知识；推荐学生参加“中国诗词大会”“北京市大 学生人文知识竞赛”等活动。以上举措及相关活动极大地激发了本学 位点研究生参加课外科研和文化活动的兴趣。

5. 科学研究

2024 年本学位点教师踔厉奋发、笃行不怠，在科研成果方面再次实现新突破。本年度，本学位点教师共获得国家社科基金项 目 3 项，在《人民日报》发表文章 1 篇，发表中外学术论文 14 篇，出版专著、教材 2 部，参加国内外学术会议并做报告 5 场，获得科研奖励 2 项。详情如下：

(1) 国家社科基金项目

项目来源	项目名称	负责人
国家社会科学基金一般项目	清别集涉中西交往诗歌研究	李鹏
国家社会科学基金一般项目	日俄战争文学中的东北叙事研究	周冰心
国家社会科学基金后期资助	认知迷宫：当代谜题电影美学、文化与产业研究	张立娜

(2) 三报一刊文章

报刊名称	文章名称	作者
人民日报	苏轼的善食之趣	司聃

(3) 发表学术论文

2024 年度，本学位点教师共发表中外学术论文 14 篇，其中 AA 类 2 篇，A 类 1 篇，B 类 4 篇，C 类 7 篇。详细情况如下：

期刊名称	论文名称	作者	期刊
------	------	----	----

			等级
世界宗教研究	佛教与中国海洋叙事研究评析	司聃	AA类
文艺研究	神圣与世俗：唐宋文士的佛教观转型——评何复平《宋代文人的精神生活（960—1279）》	司聃	
<i>the Professional Geographer</i>	Understanding the Spatial Narratives of Puzzle Films Using Cognitive Maps	张立娜	A类
澳门理工学报	歌谣形式下的训诫与启蒙：论张之洞《学堂歌》	李鹏	B类
中州学刊	由刺到雅：宋代笔记中苏轼戏谑书写变迁	司聃	
文献语言学	《日清字音鉴》音系研究	李沫	
International Journal of Philosophy	Analysis and Reform of Leibniz's Law of Sufficient Reason	史璟	
书屋	由《孽海花》回目中一处误字说起	李鹏	C类
中国四库学	晚清镇江文宗阁重修计划及其夭折考		
中外关系史研究	19世纪中国参加“万国医病会”及“养生公会”始末		
电影评介	数字媒介生态下的谜题电影主体身份转向	张立娜	
戏剧与影视评论	“智性审美”与互联网时代青年文化“圈层化”		
电影市场	话题电影营销策略研究		
四川戏剧	新主流电影的叙事自觉：硬核叙事、类型意识与历史影像书写		

（4）出版及编著专著、教材

著作名称	作者	出版年月	出版单位
海洋文化与中斯方外交流研究	司聃	2024年8月	中国社会科学出版社
应用写作案例与训练	马丽（副主编）	2024年8月	北京师范大学出版社

（5）参加国内外学术会议

会议名称	会议地点	报告题目	会议时间	报告人
戏曲学建构与当代戏曲发展学术研讨会	北京	元杂剧里的听琴书写	2024.11.16-17	李鹏
第六届汉语词汇史青年学者论坛	山东烟台	满语动词 <i>tuwambi</i> （看）的语法化及其类型学意义	2024.11.2	李沫
中国语言学史	法国巴黎	从传统到现代：从周法	2024.6.13-14	庄卉洁

与中文教育史国际研讨会		高《汉学论集》看汉学及早期国际中文教育的历史		
第 25 届词汇语义学研讨会	福建漳州	汉语多功能语素“随”的语义地图研究	2024.6.1	庄卉洁
第十一届国际古汉语语法研讨	湖南长沙	以“凭借”义为核心的语义地图研究	2024.4.5	庄卉洁

(6) 科研奖励

奖励名称	获奖等级	获奖完成人	成果名称	成果形式
教育决策咨询成果被《语文教育教学改革信息》采纳收录	采纳收录	庄卉洁	双一流高校语文教育教学改革的对策建议	教育决策咨询成果
中央财经大学优秀科研奖励	鸿基世业优秀论文二等奖	左汉林	杜甫行踪遗迹考察与杜诗学研究	论文

6. 社会服务

2024 年，本学位点教师继续积极投身各类文化活动，全方位助力文化建设蓬勃开展。

本学位点教师积极参与学院美育工作，司聃、马丽、史璟、周冰心、庄卉洁几位老师参与刘双舟院长主编的《艺术导论》教材编写，史璟参与第二章编写，庄卉洁参与第三章编写，司聃、马丽周冰心编写第六章，该教材现已由北京工艺美术出版社出版。

汉语言文字学方向庄卉洁副教授担任北京语言文字工作协会学校语言文化建设专业委员会副秘书长，努力扩大学科影响力。

中国现当代文学方向马丽副教授作为北京诗社成员，参加北京诗社系列活动，如诗歌创作、诗歌朗诵、作品推介等，

马丽老师的诗歌作品《圆明园的石头》《山里娃（外一首）》《天空入睡了》《南锣鼓巷》《你的动，是静的》《母亲》《绿豆沙》《草香》《银杏叶》《夏夜》《母亲（外二首）》等刊登在各类诗集中，用优秀的诗歌作品开展生动有力的文化传承与文化自信教育。

文艺学方向的安小兰教授、古代文学方向的左汉林教授、李鹏教授、司聃副教授等，2023-2024 年度继续担任国家社科基金项目通讯评审专家。安小兰教授、左汉林教授还担任教育部人文社科研究项目评审专家、教育部长江学者奖励计划通讯评审专家等学术兼职。以上教师都以认真的态度，完成了各类科研项目的评审工作。

此外，中国语言文学学位点深入贯彻落实习近平总书记关于文化遗产保护和弘扬中华优秀传统文化系列重要论述精神，认真落实弘优秀传统文化、保护历史文化遗产工作。如组织本学位点教师赴我校图书馆进行调研，考察古籍书库，深入了解古籍馆保护修缮、馆藏资源保存保护等有关情况，与图书馆相关负责同志交流，详细讨论了目前古籍数字化建设的做法、经验及成果。带领本专业研究生积极 75 周年校庆古籍展览筹备工作，协助图书馆完成古籍展的选书、策划和文案工作，深入挖掘每一本古籍背后的故事和文化价值，力求通过精心的选书和策划，为 75 周年校庆呈现一场视觉与知识并重的文化盛宴。我学科教师在 2024 年扶贫甘肃宕昌

进行农产品采买时积极主动，超额完成任务。

中国语言文学学科是一门口径较宽的基础学科，与社会联系紧密，具有一定的专业优势。该学科教师积极服务社会，将本专业的专业知识运用到社会生活中，传承文化，促进文化交流，从而促进了本学位点的教学和科研工作。

二. 学位授权点教育质量评估与分析

中国语言文学专业在校生刻苦勤勉，在校期间刻苦学习，取得了较好的成绩，部分同学分别获得二等奖学金、一等奖学金、国家级奖学金等。升学率、就业率都维持在一个较高的水平。

中国古代文学的硕士研究生数次去专业的学术论坛参会，发表论文报告，马丽副教授《现代诗歌散文选读》课程，指导学生创作诗歌进行诗歌赏析，并推荐学生优秀作品及论文进行刊登发表了，将学生作业成果化，经过马老师的修改、推荐，研究生课堂同学的作业 100%得到了发表。在 2024 年大学生文学作品大赛中中国语言文学硕士倪山获得一等奖，廖雪梅获得二等奖，王美娟、时艺冉、李颖获得三等奖。

本学位授权点各方向研究生在指导教师的指导下，参与诸多学术训练：

1. 本学位点的研究生深入参与学位点各位教师主持的各类课题，并通过实地调研、撰写报告等多种方式提升科研能力。

2. 本学位授权点研究生积极跟随导师参与各类学术论坛，每年 1 月与 6 月，本学位授权点文艺学方向的所有研究

生都前去参加文化经济发展论坛与国际文化管理论坛；此方向所有研究生均参加并部分发言。

在本学位授权点诸多教师的悉心培养下，研究生科研水平提高明显，具体表现在：

就发表学术论文情况而言，本学位授权点研究生在导师的指导帮助下，在各类期刊上积极发表学术论文。时艺冉、王木之同学的《中国古代文学作品中的会计文化流变》一文发表于《中南财经政法大学研究生论丛》2024年第2期。李颖同学的文学评论被《山西政协报》（2023.04.21）、《政府法制》（2023.04.20, 2023.06.20）、《文学纵横》第42期刊发。

本学位点高度重视学位论文质量，围绕本校生源，逐步提高生源质量；强化过程管理，严把各培养环节质量；完善质量保障措施，严格管理制度的落实；提升导师责任意识，压实导师研究生培养的第一责任；加强督导检查，发现问题及时整改。2023-2024年度研究生学位论文抽检情况良好。

三. 改进措施

本学位点的改进建议和下一步思路举措如下：

1. 优化师资队伍

持续引进像李沫和赫如意这样优秀的专业人才，丰富师资结构，同时加强现有教师的培训与交流，提升整体教学与科研能力。着重培养和稳定优秀青年教师，通过内部培养与外部引进相结合，构建一支年龄、职称、学缘结构合理，教学与科研能力双优的师资梯队，使教师队伍在国内中国语言文学领域的知名度显著提升。

2. 积极争取科研成果突破

鼓励教师团队申报更多高级别的科研项目，助力新教师积极申报国家社科青年项目。聚焦前沿学术问题，力求在核心领域取得创新性成果。

3. 加强学科交叉融合创新

在财经类大学的特色背景下，探索与经济学、管理学等学科深度融合，创立具有创新性与实践价值的交叉学科研究方向。充分发挥新教师的优势，如李沫在古代文字与书法系课程互补的优势，搭建更多跨学科合作平台，促进不同学科间的知识碰撞与融合。结合专业优势和新引进人才的研究方向，明确重点学术方向，如语言接触、古代文字与书法结合、冷门绝学文献研究等，打造独特的学科特色。

4. 拓展学科学术交流与影响力

下一年年度本学位点讲积极通过举办学术会议、参与国内外学术活动等方式，推广本学科的科研成果和教学经验，提升在国内外的学术影响力。

相信通过这些改进措施的逐步实施，中国语言文学专业将在师资队伍、科研成果、学科融合等方面实现全面提升，为培养更多优秀人才和推动学科发展奠定坚实基础。